



# Femme actuelle

www.femmeactuelle.fr

Tout nouveau!

Astuces  
coiffure

Espacez vos  
visites chez  
le coiffeur

## Mincir à l'asiatique

Une semaine  
d'astuces régime

Médecines  
douce, soulager  
ses articulations

Ce soir  
on dîne à  
Lyon  
Les meilleures  
recettes des petits  
bouchons



Déco intérieure, quelle  
couleur choisir?



Les bons gestes du  
mois au jardin



Une balade l'hiver en  
Provence

**Super nanny**  
**L'INTERDIT REND  
NOS ENFANTS  
INTELLIGENTS**

GRUPE PRISMA MEDIA

M 01188 - 1623 - F: 1,70 €



Le féminin le plus lu en France  
N°1623 - DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2015



## MAISON | TENDANCES

# COLORAMA dans ma maison

Appliquées en total look, en touches ou en duo, les couleurs ont le pouvoir **d'influencer notre perception des volumes** et même, si besoin, de les corriger. De quoi **métamorphoser nos intérieurs** ! PAR NATHALIE SOUBIRAN

### Des nuances sous le signe de l'intensité

**C**et hiver, une vague de couleurs puissantes et particulièrement intenses envahit les pièces de la maison. A tenter soit en total look soit par touches, en fonction de l'effet recherché.

**Quels tons adopter ?** De l'orange dans sa version la plus soutenue, voire du rouge brique, parfait pour égayer la cuisine. Du bleu Klein très fort, de l'indigo ou un bleu vert canard, des verts profonds pour le salon ou les chambres. Plus classiques, des gris. A condition de les utiliser dans des tonalités foncées et à mettre en base dans toute la maison.

**Comment éviter de se tromper ?** En sachant quel effet vous recherchez. Appliquées sur un seul mur (situé de préférence face à la fenêtre), les couleurs fortes apportent du dynamisme et créent un contraste avec le reste de la pièce. Elles mettent en valeur un bureau, une commode... et permettent ainsi de créer une ambiance différente dans un coin de la pièce. Elles sont aussi de précieux alliés pour faire disparaître tuyaux disgracieux, imperfections ou, au contraire, souligner certains détails architecturaux : niche, cheminée... En total look, elles donnent à la pièce un style cabinet et lui confèrent chaleur et intimité. Mais attention à la sensation d'étouffement et à l'effet boîte. A savoir : en version mate, les couleurs fortes prennent toute leur intensité.

**Notre conseil pour réussir** Souligner les détails architecturaux comme les encadrements de fenêtres, les portes, de blanc ou d'un ton neutre, pour apporter de la lumière et révéler la ou les couleurs vives.



Pourquoi pas un mur orange dans la cuisine ? Une teinte vitaminée, stimulante et gourmande à souhait ! « Colours Gaspacho », Castorama.

Parole d'expert ↘

**Appliquez quelques touches de blanc pour donner à votre couleur forte de la fraîcheur et de la gaieté, ou associez-la avec des tons neutres comme le lin, le grège ou un gris très clair pour l'adoucir et la sublimer.**

Catherine Filoche (Astral)



Un écran bleu intense qui donne de l'intimité à ce salon tout en lui conférant de la douceur. Sa finition mate renforce la profondeur de la teinte. Peinture « Bleu Marmara », chez Levis.

## Le feng shui plein de bonnes énergies

Discipline millénaire chinoise, le feng shui repose sur l'équilibre et l'harmonie des énergies des lieux de vie, pour favoriser le bien-être, la santé, la chance...

Les couleurs y jouent un rôle essentiel. L'ORANGE, symbole de mouvement, est idéal dans une entrée, le salon, la cuisine. LE JAUNE contribue à la communi-

cation. Il est parfait dans les pièces à vivre. LE ROUGE, couleur de passion, de pouvoir, convient au salon et dans un bureau. LE VERT, couleur

du renouveau, stimule la créativité, impec dans un bureau ou la cuisine. LE BLEU favorise la réflexion et la méditation. Parfait dans les bureaux et la salle de bains.



Des panneaux en bois, peints dans un élégant gris foncé ultra mat, forment un décor propice au repos. Coloris « Scree 227 », de Little Greene.

## LES TONALITÉS À ADOPTER



**Bleu Refroidir  
Ripolin**



**Rouge Poivron  
Castorama**



**Yellow Pink 46  
Little Greene**



**Gris antique  
Tollens**



**Plume de paon  
Dulux Valentine**



Atmosphère nordique dans cette entrée où se marient rouge tonique et bleu pastel. Coloris « Atomic Red 190 » et « Bleu Brighton 203 », de Little Greene.

Parole d'expert

Le « zoning » est un moyen de créer des espaces de couleurs pour attirer l'attention, valoriser des éléments architecturaux, délimiter une cuisine dans un open space...

Dorothee Simon, fondatrice du site [Rencontreunarchi.com](http://Rencontreunarchi.com).



Ici, l'espace a été restructuré et l'architecture mise en valeur, grâce aux couleurs. Gammes « Echappée » pour le gris et « Ligne Pro » pour l'ocre, chez Astral.

## Jeux de perspectives

Grâce à des jeux de contrastes, l'architecture et les volumes peuvent être soulignés et parfois corrigés. Ainsi, un plafond trop haut peut facilement être rabaissé en le peignant en noir, ou en gris foncé (en bas, à gauche) pour resserrer l'espace.

Misez sur des binômes de couleurs contrastés et inattendus, qui permettent de créer des perspectives, par exemple l'association d'une teinte douce (pastel, coloris clair...) bousculée par une couleur forte. Vous pouvez aussi jouer le mix tout en douceur comme dans cette salle à manger au style scandinave (ci-dessous), qui met en scène un mur rose poudré, associé à un vert kaki assez foncé, parfait pour attirer l'attention sur le coin salle à manger et faire oublier l'escalier.

Pour ne pas vous tromper, composez des duos en associant par exemple une couleur chaude (un jaune tonique) avec une couleur froide (du bleu) ou deux couleurs froides (deux bleus d'intensité différentes ou un bleu très clair et un kaki gris vert).



Un duo contrasté de tons doux (Parme Sune) et intenses (Vert Margit) pour créer une ambiance à forte personnalité. Coll. « Inspiration scandinave » Guittet.

## LES BONNES ASSOCIATIONS





Dans ce salon, l'harmonie des murs roses et beiges, est réveillée par les touches de rose, de jaune et de vert du buffet. Gamme « Rétro », V33.



Le bleu pastel est mis en valeur par le gris mat pour un duo moderne. Coloris « Arquerite 250 » et « Pale Wedgwood 249 », Little Greene.

## Les nouveaux pastels

Totalement raccord avec la vogue du style scandinave, les pastels nous séduisent par leur délicatesse et leurs élégants effets nacrés. Ils sont parfaits pour mettre de la fraîcheur dans l'atmosphère et apporter douceur et sérénité.

**Rose poudré, vert d'eau, bleu ciel...** ces couleurs douces, qui n'ont rien à voir avec les pastels d'autrefois, ont été revisitées dans une version moins enfantine, moins claire et surtout moins fade.

**Retravaillés par les coloristes**, les pastels sont plus grisés, ils sont plus consistants, plus denses. Résultat : on peut les associer avec des meubles cossus, les mixer avec des matériaux à plus fort caractère, sans craindre la faute de goût.

**Et pour les associer tout est possible !** Les pastels se prêtent aux dégradés (tie and dye), aux camaïeux de tons chauds mais aussi aux harmonies contrastées, que l'on peut réveiller et moderniser avec des couleurs plus vives, plus fortes comme le gris, le vert olive qui donnent au décor pastel une toute nouvelle modernité !

Parole d'expert → Réalisez des combinaisons plus modernes avec des pointes de menthe douce ou des touches de jaune acidulé, associées à des couleurs nacrées.

Stéphanie Hamman, chef de produit chez V33.

### LES PALETTES À ADOPTER



**Gourmande** Rose pêche, abricot et vert mentholé.

**Toute douce** Un camaïeu de notes bleutées et grisées.

Conseil de l'expert



Sophie Neveu\*

### Pour les pièces à vivre, on ose les mariages !

Comment associer tons pastel et couleurs foncées ?

« Avec les nouvelles palettes de pastels, on peut appliquer un rose poudré dans

le salon, à condition de le réveiller avec une couleur forte, un gris foncé ou un vert olive. On casse ainsi son côté trop précieux, voire layette.

Quant aux nuances intenses comme le bleu Klein ou le gris anthracite, je préfère les utiliser dans des pièces à vivre lumineuses, d'au

moins 15 à 20 mètres carrés, et les poser comme un tableau géant sur un mur derrière un canapé. En total look, c'est aussi possible,

mais il faut rééquilibrer avec un mobilier épuré aux couleurs tendres et des matières lisses et froides, comme le marbre. »

\* Consultante couleur chez Little Greene.